EL ISLEÑO

PERIÓDICO DE INTERESES MATERIALES

Año XXXIII	PRECIO DE SUSCRICIÓN 1'25 pesetas al mes	Palma de Mallorca Viérnes 26 Julio de 1889	REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN Quint, 19-Imprenta, 1	Núm 10734

LOS TIESOS

La comidilla literaria de los periódicos de Barcelona y de otros puntos, ha sido estos dias el éxito ruidoso y brillante que ha obtenido el reciente drama de Echegaray, titulado *Los Rígidos*.

Largas columnas se han llenado con la reseña del estreno, con la enumeración de las bellezas de factura que ostenta esa reciente producción de nuestro dramaturgo contemporáneo más genial, con la descripción de las escenas y situaciones culminantes y con el minucioso relato del argumento ó trama que da lugar á ellas.

Parece, por lo visto, que el fin que ha perseguido Echegaray en su nueva obra, ha sido poner en evidencia la estudiada malicia, la hipocresía moral de ciertos tipos que con el fin de que no se les censure, con el astuto intento de que la sociedad no sospeche de ellos y la malicia no hinque el diente en su dudosa reputación, se revisten de un criterio intransigente, estrecho y que nada perdona, hacen gala de *rigidez* en la apreciación de la conducta de los demás, y haciendo de su propio juicio una especie de linterna sorda, proyectan el foco luminoso sobre aquellos que les rodean, á fin de conseguir con tal estratajema quedarse ellos en la oscuridad ó en la penumbra.

Discurriendo sobre tan oportuno tema y celebrando que el gran poeta dramático haya esta vez puesto el dedo en una llaga social que tanto cunde, apuntóse en cierto corrillo literario la idea (no muy nueva, en verdad, pero sí muy oportuna,) de que ese mismo tema ó motivo, que Echegaray ha aprovechado para un drama sério con ribetes de trágico, podría al par utilizarse para más de una comedia chispeante ó de costumbres.

Dado el plan preconcebido que en ella se trataba de desarrollar, no se hacia difícil ponerle título adecuado.

El iniciador de su argumento apuntaba como el más significativo y transparente el de *Los Tiesos*. Otro proponía *Los Estirados*; quien optaba por *Las pompas de jabón*, y quien, por fin, prefiriendo aquellos títulos bimembres y kilométricos de nuestra escena decadente del siglo XVIII y menos preciando la concisión expresiva que tan bien sienta á todo título ó denominación, indicaba para la bosquejada comedia el de *Hojarasca y almidón, ó gárrula y sonante altanería de toda gente mentecata.*

Ello es, si no en el título, todos se mostraban conformes en el argumento de tal obra, y alguno se desternillaba de risa por adelantado, bosquejando situaciones y perfilando escenas á cual más cómicas y risibles, originadas por los trances en que á lo mejor se encuentran esos tipos cuya nota más saliente de carácter es la petulancia y vanidad con que se encubre la miseria moral, la ignorancia supina, la poquedad de ingenio, la escasez de fortuna, la deficiencia de educación y cultura social, y en una palabra, la ausencia completa y vergonzosa de eso que no se compra con dinero y que puede llamarse conciencia del propio valer, talento ó recto criterio.

Que no reviste el pensamiento ese gran novedad, hemos dicho antes. Y efectivamente: cualquier aficionado á la literatura dramática ha visto presentados en escena, expuestos á la irrisión del público, infinidad de tipos, unas veces sobriamente descritos, otras asainetados, cuyo lado ridículo, censurable ó estrafalario resultaba precisamente de su poco valer real, estulta condición y desmedrado cacumen, contrastando con la extemporánea gravedad que ostentaban, el *pisto* que se daban y las ínfulas que traían.

Pero, no obstante, el tema resulta perpétuamente inagotable. La antigua y manoseada alegoría del pavo que se ahueca, vocifera y abre la cola en abanico sin parar mientes en la fealdad de sus piés, ha tenido siempre y lleva trazas de tener en lo sucesivo muy motivada aplicación al *homo sapiens* de Linneo, una de cuyas flaquezas perdurables es la vana ostentación de méritos y buenas cualidades que no siempre posee.

La simulación de la riqueza; la exageración de una autoridad desprovista á veces del debido prestigio que induce á acatarla y reconocerla de buen grado; la aparatosa gravedad en el desempeño de cargos encumbrados ó de empleos logrados por favoritismo ó por sorpresa; la tendencia á sacar de quicio ciertas funciones sociales que pueden buenamente llenarse sin el menor resabio de hinchazón aparatosa; todas estas y muchas otras análogas, son flaquezas humanas muy abocadas al ridículo, pero á las cuales no lograrán extinguir ó curar de raíz todas las comedias y sátiras del mundo.

Para esto sería menester elevar el nivel moral de la humanidad hasta un grado muy alto; que cada individuo tuviese suficiente entereza para no prestar homenaje más que al valer legítimo de cada cual, suficiente criterio para distinguir el metal puro del similor, y suficiente independencia para aportar su esfuerzo personal á la laudable empresa de derrocar tanto ídolo de oro con los piés de barro.

Y es evidente que ídolos habrá, mientras haya turiferarios y adoradores. Pero esto no implica el que se hagan esfuerzos encaminados á disminuir el número de estos últimos, á sacarles de su abyecto culto y á socavar de este modo más y más el pedestal que dignifica y encumbra á tanta falsa deidad olímpica.

Así estimamos plausible el pensamiento ó intención moral de la comedia *Los Tiesos* ó de cualquier otra que se inspirase en un propósito semejante.

M. O. B.

EL PROCESO DE BOULANGER

Efectos de su acusación

Hablamos el mártes del efecto producido en la prensa francesa por el acta de acusación contra el exgeneral. Tampoco la prensa alemana considera el citado documento como medio eficaz de acabar con Boulanger y el boulangerismo.

Esto es, al menos, lo que se desprende de las consideraciones que acerca de este hecho emite la *Gaceta de Colonia*, órgano el más importante, como es sabido, de la prensa del Imperio.

En opinión de dicho periódico, antes de que el Senado, convertido en Tribunal Supremo, juzgue á Boulanger, la opinión pública ha juzgado la acusación. El parecer general es que la parte política de la acusación apenas ha resuelto el problema y sólo ha conseguido convencer al pueblo de que Boulanger ha atentado, en efecto, contra la seguridad del Estado.

Pero si la acusación no ha obtenido el éxito apetecido, esto no prueba que Boulanger sea inocente, sinó la deficiencia de las leyes para interpretar fielmente la opinión.

La gravedad de la acusación no está en la parte política. En un país donde públicamente y bajo cuerda el uno trabaja por restablecer el Imperio y el otro por la Monarquía, conspirando todos contra la seguridad del Estado, la acusación de *conspirador* no inspira la aversión correspondiente al castigo que la ley impone á ese delito y no lastima en lo más mínimo la probidad del acusado.

La segunda parte de la acusación ya es otra cosa. Ataca la honra personal de Boulanger de una manera terrible; y si el tribunal puede aducir pruebas en apoyo de la acusación, Boulanger habrá de abandonar el papel de Salvador.

Hasta aquí, en sustancia, lo que piensa la *Gaceta de Colonia* de la acusación contra Boulanger.

Por lo que atañe á los efectos de dicha acusación, es de notar que un Mr. Buret ha publicado una carta afirmado que la persona que ha procurado al Gobierno papeles para comprometer al exgeneral (y que es hermano de Mr. Buret) ha sufrido varias veces condena por los tribunales por delitos de estafa ó fraude, y ha sido protegido por Mr. Constans.

Algunos periódicos, como *Gil Blas*, niegan estas afirmaciones, y sostienen que lo que importa es reconocer los papeles referidos, que si son, como parece probado, del presunto dictador, le comprometen gravemente.

Tocante á la actitud de éste y á los aprestos del Gobierno para combatirlo hasta aniquilarlo, he aquí lo que dicen los últimos telegramas.

«El Ministro del Interior, Sr. Constans, ha resuelto la creación de una brigada de cien agentes colocados bajo su especial dirección y encargados de disolver las reuniones sediciosas.

«Dice el periódico el *Temps* que las separaciones de los funcionarios públicos partidarios de Boulanger van á continuar lo mismo en el ramo de Hacienda que en los demás Ministerios. En particular el Ministro del Interior va á declarar cesantes á unos 30 funcionarios que dependen de él y cuya connivencia con los boulangeristas ha sido demostrada por los documentos sorprendidos y puestos á disposición del alto tribunal.»

«Se asegura que en el Consejo celebrado esta tarde por los Ministros se ha tratado extensamente de las próximas elecciones y de la manera de incapacitar al General Boulanger.

»Sobre este último extremo los Ministros, según se dice, no han conseguido ponerse de acuerdo, y el Consejo no ha tomado ninguna decisión definitiva.

»Lo que sí se ha resuelto es que continúen las cesantías de empleados afectos al boulangerismo, y dirigir una circular reservada á los prefectos, dándoles nuevas y terminantes instrucciones electorales.

»El manifiesto firmado por Boulanger, Dillon y Rochefort está escrito en términos muy violentos.

»Después de formular grandes protestas contra la conducta seguida por el Gobierno y las autoridades, dice:

«Nos desdeñaríamos si contestáramos á las »calumnias combinadas contra nosotros. Los »hechos justificarán nuestra abstención.

»El alto Tribunal y el Gobierno han apelado á todos los medios para condenarnos, llegando hasta el extremo de apelar el testimonio de personas que han tenido relaciones con los tribunales de justicia para obtener falsas declaraciones contra nosotros; pero »nada absolutamente han podido probar que »nos perjudique.

»Nuestros electores serán nuestros verdaderos jueces.

»Esperamos su fallo con entera confianza.»

Por último, á *El Imparcial* le telegrafian, entre otras cosas, que los boulangeristas acusan al Gobierno de sostener candidaturas oficiales, como cuando el golpe de Estado del 16 de mayo.

En algunos departamentos han aparecido ya carteles con la candidatura de Boulanger.

Por de pronto en Marsella presentan á Boulanger candidato por cuatro distritos en las elecciones para consejeros generales. Rennes y Poitiers también proponen su candidatura.

Las cesantías de los funcionarios complicados en la agitación boulangerista alcanzan una cifra muy grande.

La lucha promete ser abundante en sucesos graves.

**

El manifiesto de Boulanger

He aquí su texto íntegro:

»Electores:

Como último acto de la legislatura, la Cámara de diputados ha atentado al sufragio universal; los mandatarios han puesto la mano sobre los derechos de los mandantes; los que nada representan han querido impedir que nombráseis hombres que representen vuestras verdaderas ideas y aspiraciones.

Nada igual, nada tan monstruoso ha sido imaginado jamás durante ninguno de los poderes que hasta hoy se han sucedido.

No ha de perturbarnos, sin embargo, esta arbitraria resolución; la interdicción puesta á un hombre—porque la nueva medida legislativa sólo á un hombre se dirige—no ha de impedir que la nación exprese su *voluntad soberana* y se imponga á los miserables que pretenden dictarnos leyes.

Importa, no osbtante, protestar enérgicamente y sin retraso contra la odiosa violación de derecho que se acaba de cometer.

Con este objeto, el Comité republicano nacional ha decidido que presente yo mi candidatura de protesta en las elecciones departamentales para Consejos generales ó de distrito en 80 cantones.

Este número *ochenta* ha sido irrevocablemente acordado.

Si es, en efecto, necesario hacer que desde hoy se oiga la voz del país, lo es también no comprometer la mayoría en los Consejos generales, y habría este peligro si se multiplicase con exceso el número de candidaturas puramente protestantes.

Pido, pues, con instancia á los electores honrados de todos los matices que quieran levantar al país con la República nacional y condenar la desmoralización política que reina, que me otorguen sus votos en las circunscripciones que designaré.

Pero con igual empeño les pido que no voten por mi en los cantones que yo no haya designado.

Rechazo de antemano toda candidatura que no sea las que haré conocer.

Electores:

Este primer veredicto del pueblo será el preludio del gran triunfo que, hagan lo que quieran nuestros gobernantes, ya está próximo. Antes de poco tiempo la banda que deshonra nuestro país será barrida implacablemente, y restablecida al cabo la paz interior. Francia podrá entregarse al reposo mediante un Gobierno reparador.

¡Viva Francia!

¡Viva la República nacional!

El General Boulanger.

Londres 18 de julio de 1889.»

LA ESPAÑA ALEGRE

En París creerán, con mayor fundamento cada día, que España es el pueblo más divertido y bullanguero, y por tanto el pueblo más feliz de la tierra.

Ello habremos enviado escasas muestras—como ya dijimos—de nuestra industria y menos de instrucción y administración pública; en la sección de Bellas Artes podremos haber sido tratados con el mayor desdén, y en la organización de nuestras instalaciones del Campo de Marte podremos haber superado á todo el mundo en tardanza, torpeza y adandono; pero en cuanto á llevar á París ejemplos vivos de nuestras juergas populares y nuestros recreos gitanescos, no hay nadie que nos haya superado.

De un extremo á otro de París, como hacen notar los telegramas de *El Imparcial*, resuenan los alegres rumores de las fiestas españolas.

Dentro de la Exposición, en el teatro Internacional, funciona la gran cuadrilla de gitanos granadinos, una de cuyas individuas, Pepa, se ha hecho ya famosa por su meneo, que deja atrás el tan ponderado de las antiguas bailarinas de Gades.

En el teatro del Vaudeville se celebran conciertos de música española ó de artistas españoles, donde descuellan Elena Sanz, la Cepeda y otros.

Cerca de las Montañas rusas hay un teatro donde resuenan á diario las patadas y los hipidos del baile y cante flamenco.

Está en «activo servicio» una plaza de toros, la de la calle de la Federación; se construye otra en el Quai de Passy, y estará pronto concluída la de la calle Pergolese, empresa Veraguas, Patilla y otros.

De esta última—dice el corresponsal aludido—se refieren maravillas. Dícese que con destino á ella han llegado 40 toros de las ganadería de Veragua, Miura y Conde de Patilla, y que se espera pronto á Lagartijo.

Para la inaguración se prepara una función monstruo, en que la salida de la cuadrilla tendrá el carácter de una verdadera procesión. Formarán en ella 200 hombres precedidos por un pelotón de Guardia civil, fingida, por supuesto. Con las cuadrillas irán los picadores, caballeros en plaza, pegadores, carros y seis tiros de mulillas, todo ello entremezclado con bandas de música.

Además, en el teatro Robert Houdin hay, para que haya de todo en este punto, corridas de toros... de cartón, tamaño natural, con toreros lujosamente vestidos.

Por último, en el Circo de Invierno empezaron el viernes las grandes fiestas españolas, cuyo empresario es el Sr. Alba Salcedo, antiguo Ministro de Chica.

La Iberia, que, por medio del telégrafo, da extensos pormenores sobre la función inaugural, dice que el espectáculo alcanzó verdadero éxito, que el programa fué brillante y que la prensa local toda elogia con gran calor la fiesta.

Tomaron parte en ella la orquesta Unión Artística, dirigida por el maestro Pérez, que ejecutó un concierto de piezas españolas, aplaudidas todas con arrebato.

La estudiantina Fígaro, con su director el Sr. Mora á la cabeza, produjo muy buen efecto al aparecer con sus airosos trajes, y fué celebrada con entusiasmo al hacer oir los sones de sus flautas, bandurrias, guitarras y panderetas.

Luego se presentó, en medio de una ovación estrepitosa, el cuerpo de baile, formado por un numerosísimo personal de bellas y airosas mujeres y dividido en secciones, cada una de las cuales vestía los trajes de una región española, á saber: Andalucía, Galicia, Valencia, Cataluña, Aragón, Navarra, Provincias Vascongadas, Mallorca —¡pobre Mallorca!—y Castilla.

En el grupo de Aragón figuraba la «rondalla» de Tauste, formada por 50 niños, que dirige el Sr. Pera.

El cuadro que producía aquella variedad de tipos y trajes era deslumbrador.

Bailàronse boleros, zapateados, panaderos, la «sardana» ampurdanesa, la jota aragonesa y valenciana, «zortzicos», y otras danzas nacionales.

La funcion terminó con un gran desfile titulado «Homenaje á Francia.» Fué una comitiva de 200 personas, llevando banderas francesas y españolas entrelazadas. Rompían la marcha dos arrogantes matronas representando á entrambas naciones.

El público todo rompió en bravos y palmadas ruidosísimas; lo que se llama por aquí, en términos de bastidores, un alboroto.

Nos alegramos de ello sinceramente por artistas y empresarios; pero en adelante no tendrá ya derecho la prensa española á quejarse de que la francesa, al hablar de España, hable exclusivamente de un país de guitarras, castañuelas, bailoteos, toros y «flamencos.»

NOTICIAS

Zorrilla, para corresponder á los agasajos de que ha sido objeto en Granada, ha regalado al Ayuntamiento de aquella ciudad el manuscrito de su poema «Los gnomos de la Alhambra.»

El Municipio ha declarado á Zorrilla hijo adoptivo de Granada.

En tributo de despedida, el Gobernador civil, señor Sellés, obsequió anoche al poeta con un gran banquete, al que asistieron también los Condes de las Infantas y de Antillòn, los Sres. Rodríguez Bolivar y Herrasti y los diputados á Cortes Sres. Conde de Castillejo y Escavias de Carvajal.

—

La reina en la Granja

S. M. la reina regente se propone, mientras esté en la Granja, levantarse á las seis de la mañana.

Después de dedicar una hora á su *toilette* y de oir misa invertirá la mañana en dar un paseo por los jardines y leer los periódicos de Madrid.

Almorzará á las doce, y enseguida descansará hasta la hora del paseo de la tarde.

El rey niño se encuentra muy bien de salud.

—

Según telegramas de Roma, es objeto allí de grandes comentarios el constante cambio de comunicaciones y telegramas cifrados que de pocos días á esta parte se nota entre el presidente del Consejo de ministros de Italia y el príncipe de Bismarck.

—

De la Exposición de Paris

La prensa francesa compara los productos obtenidos en la Exposiciòn de 1878 con los que van obteniéndose en la de 1889.

En la primera quincena de julio de 1878 las entradas de la Exposición dejaron un rendimiento de 971.181 francos. En los quince primeros días del corriente mes han producido las entradas 1.997.232 francos. Añadiendo á estas cantidades las sumas obtenidas en mayo y en junio, ascienden á 6.207.824 francos, ó sea 1,885.266 màs que en 1878, los ingresos de la Exposiciòn por este concepto. Los productos de la torre Eiffel desde el 15 de mayo hasta el 16 de Julio se han elevado á cerca de 2 millones francos.

***

Los inspectores de la Exposición se han visto obligados á adoptar medidas de rigor contra los vendedores egipcios, marroquíes, tunecinos, etc., que expendían objetos falsicados, haciéndolos pagar por productos de sus respectivos países.

Para corregir este abuso se han girado visitas de inspección á los bazares del Campo de Marte y de la explanada de los Inválidos, ordenando la clausura de aquella en que se vendían objetos cuya autenticidad no ha podido comprobarse.

**

El Comité italiano de la Exposición obsequió el jueves con un *lunch* al diputado Maffi, á la delegación de obreros de Milán y algunos personajes franceses.

Hubo brindis entusiastas por la fraternidad de Italia y de Francia. El presidente de la comisión de recepción, Sr. Berolatti, brindó por Mr. Carnot y por el Rey Humberto. El *lunch* terminó entre grandes aclamaciones á los dos países latinos.

***

Ha sido contagioso el ejemplo de los 12 ingleses que piensan trasladarse á Paris y habitar en una tienda de campaña fuera del límite de las fortificaciones.

Doce alsacianos se han reunido para realizar igual cosa en París en el pròximo mes de agosto, é instalaràn sus tiendas en las afueras, si bien, más previsores que los *touristas* británicos, llevan una persona encargadade vigilar la instalaciòn y confeccionar las comidas.

—

Ha recibido orden el cañonero *Tajo* de salir para San Sebastián, donde permanecerà durante la estancia de S. M. la Reina.

—

Del Interior

El martes último falleció en el pueblo de Selva D. Bartolomé Solivellas y Llobera padre del Juez municipal de aquella villa.

Que Dios le haya acogido en su santa gloria.

TOROS

(Dibujos de Melitón Gonzalez)

Cuando recibí el parte de Mahón, avisándome mi amigo Roque que venía á ver los toros, estàbame muy tranquilo en casita, en la dulce calma del hogar, sentado en el balcón, pensando ir al encierro, mientras fumaba un pitillo de la Tabacalera de esos de nueva invenciòn.

Eran las nueve de la noche; el telegrama había sido depositado á las tres: seis horas no son muchas para llegar aquí el despacho, al paso que vienen los *urgentes* á la redacciòn.

La verdad es que salí del encierro molido; me dormí y cuando saltè de la cama ayer para ir á esperar á Roque, el sol hacía rato que me llamaba por las rendijas de las persianas.

Al llegar al fielato del Muelle me pareciò ver á Roque que venía con una manta arrollada en la mano izquierda y llevando del brazo derecho á un tipo que no conocí.



El tal tipo parecía estar muy *mareado*.

Después de un fuerte abrazo, Roque me esplicó el asunto. Venía representado un diario, debía hacer la revista y al embarcarse se había unido al compadre Cantimplas para que le ayudara en la tarea.

—Chipen, me decía Cantimpla cuando he zabío er compromizio del zeñó Roque, me han faltao palabra; zapure usté; haremo una revista que se chupen lo deoz toos los mahonesis.

—Y conoce Vd. á Mazzantini y á Valentin?

—Pos misté; tocante á don Luí, le diré asté tres clàusulas; metiendo er braso, como er primero, pero en lo emás, e un poquito guasa.

—¿Y la otra clausula?

—Pué, ezo que le dicho.

—Y Valentin Martín, ¿qué le parece?



—No se me arreglao nunca verlo, pero creo que é un chavó guapo.

—¿Y er ganao?

—Los toros de Espoz y Mina, antes de Carriquirí? los conozco; son guapos, de poca corpulensia pero con una cabesa como la torre de Infles.

Según me añadió Roque, en el momento de entrar en el vapor, ya traía el compadre Cantimplas una curda de las que entran poces en libra.

Al sentir el aire del mar, se le quitó algo el mareo. Luego se cantò tres soleaes en un jipio, trabò conversación con todos los compañeros de viage á los que hizo saber venia à Palma y á qué.

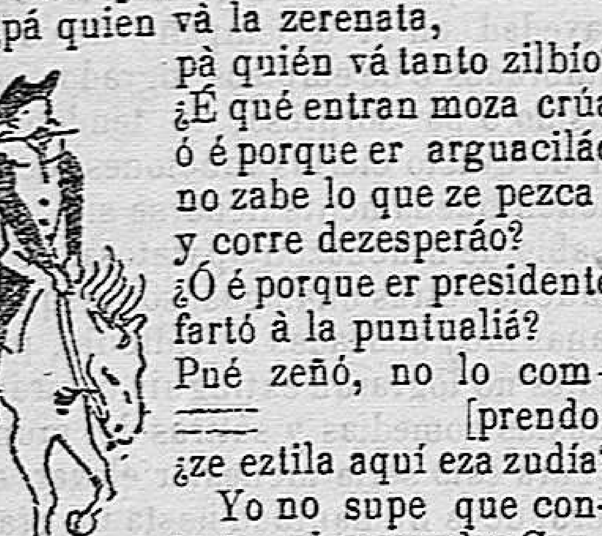
Lo mismo bizo apenas saltó en tierra. En cuanto se echaba delante una cara nueva le había de contar quien era y á qué venía.

¿Y en la Plaza de Toros? A los cinco minutos de entrar, tenía un corro de oyentes á los que esplicaba las distintas suertes del toreo; la diferencia entre los del Duque y de Miura; como tomó la alternativa Valentín y otras flamenquerías que, con su sempiterna jumera eran escupidas más que habladas.

En esto se presentó en el palco presidencial D. Antonio Vaquer, acompañado de los Sres Bauzá, Gomila, Ribot, y demás.

¡Ah! estaba tambien el Sr. Henales.

—Pero zeñó, ¿qué argazara
ez eta que ze ha movío?
¿pá quien vá la zerenata,
pà quién vá tanto zilbío?
¿É qué entran moza crúa
ó é porque er arguaciláo
no zabe lo que ze pezca
y corre dezesperáo?
¿Ó é porque er presidente
fartó á la puntualiá?
Pué zeñó, no lo com-
[prendo;
¿ze eztila aquí eza zudía?



Yo no supe que contestar al compadre Cantimplas. Pero la pita fué de órdago.

Aparecieron Mazzantini y Valentín al frente de los peones, caballeros y demás y se trocó la *música* en aplausos.

Y me dijo Cantimplas:

Puez zeñó; que no entiendo yo eza zilbaz,

Cambiaron los niños los capotes, sonaron los clarines y se presentó incontinenti:

Culebra

chorreado claro, bien armado, de libras. Era el toro aquel que conocen Vds. y yo tambien por el susto que me diò en el corral. Salió por la derecha, con pieses, recorriendo el escenario por iniciativa propia.

Tardo en pelear se acercó con voluntad á los varilargueros.

El animal era duro
de cabeza y recargaba;
en cada vara dejaba
el piquero en un apuro

Se acercó ocho veces á Pajarero y á Agujetas, sufriendo este una caida monumental

Mazzantini se llevó el toro, no faltando su correspondiente caricia al dejarle.

Los niños adornaron á *Culebra* con los pares reglamentarios, uno de ellos archisuperior de Regaterillo.

—¡Apunte usté, compadre Cantimplas!

En una arrancada del toro hubo lluvia de peones confiados, en el callejòn.

Brindò Luís por las buenas mozas, y por los buenos aficionados y por el gusto que tenía de torear ayer tarde, y desplegó el trapo en la misma fisonomía de *Culebra*.

Y después de pasarle
con la derecha,
fresco, *ainda mais* ceñido
y muy de cerca,
entró á matar
así como manda el arte
de torear.

La estocada resultó superiorísima, un poquitín caida.

Palmas á Luis que merecía mas por su faena, con todo y cederle la oreja D. Antonio.

Contrabandista

aldinegro
y castaño, y corni bajo
fino de pelo y de planta
y *algo* bravo

Pajarero marcó un ojal por donde pasaba una boya, pero entró después en suerte como Dios manda, perdiendo un arre.

Agujetas mojó dos veces, cayendo y perdiendo los dos pencos.

Los maestros trabajaban á empeño, pretendiendo á duo el contrabando.

—Compare, me dijo Contimplas, ¿apunta uté ese par orejero?

—Aguarde, que aun no hemos concluido.

Efectivamente, no apunté la faena en palos por vergüenza.

Y usó de la palabra
Valentin
por España y por el orbe
mallorquín

Contrabandista estaba entablerado y que-



rencioso cuando se acercó el maestro á conferenciar.

Sufrió Valentín un acosón de puro confiado, lió, y se tiró á volapié con coraje, dejando media estocada muy buena.

El animal se defendía que era un gusto, y se tapaba aún mejor.



Pidió el maestro otro estoque, intentando dos veces inútilmente el descabello.

Después de un paseo lento por todos los ámbitos de la plaza, se acostó *Contrabandista*, y le levantó el puntillero; se volvió á acostar, y otra vez en pié con tres pinchazos de puntilla.

El animal se murió solo, de puro aburrido.

—Compáe Cantimplas; ¡qué puntillero!

—Calle, tío Lúca, que sale

Hornero

Ese sí que salió con piés.



Los niños convertidos en Bargosis, se veían perseguidos hasta la barrera por el buró que remataba en las mismas tablas.

El ruedo era un *tutum revolutum* de baile y zambra, con *steeple chasse* y todo. Los piqueros corrían á escape huyendo de *Hornero*, sin que nadie tratara de pararle las correrías.

¿En dónde estaba Luisín
y el señor de Valentín?

Cuando *Hornero* se paró, por sí solo, se acercó á Agujetas, derribándole después de una vara soberana, y dejándole al descubierto.

Se hartò de caballo el toro
y por poco dá á Manolo
un desavío;
como que le fué á oler
y no le llegó á cojer
del hastío

que llevaba de tanto cornear. Manuel se levantó con la cara cubierta de sangre por obra y gracia de un estribo al caerle encima el caballo.

Agujetas se retirò à la enfermería.

Badila entra en suerte perdiendo el aleluya. Montó y mojó cuatro veces más, superiormente.

¡Olé los piqueros!

Calesero, picò en doble con mucha vergüenza, una vez de órdago, con equilibrio y todo.

El diluvio de palmas á los caballeros.

Regaterillo entrò con guapeza á parear de frente y por todo lo alto, siguiéndole Galea y repitiendo Luisillo al cuarteo, con jindama.

Cuando Luis I se acercó á *Hornero*, estaba huido el animal. Pasó ceñido con la derecha y pinchò, en las tablas, saliendo por la cara, por eso, por las tablas.

Rodò el toro, y la ovación
fué de padre y señor mío
y de pistòn.

. . . .

«Los puntos suspensivos
son en esta ocasión muy expresivos»

es decir; que se repitió la serenata diurna al asomar la presidencia, después del refresco.

Comisario



huido y con menos poder que los difuntos hermanos hizo terminar la música guerrera.

Peleó cinco veces con los ginetes y ocasionó una caída á Calesero; como el animal se prestaba, los maestros se lucieron en eso de acariciar al *Comisario* y jugarle como bien les plugo.

Sobresalió en palos un chico incógnito que dejó un par al sesgo, de *taureaux français*.

Valentín pasó cuatro veces con la derecha, una de pecho, y sin que estuviera el toro en suerte pinchó sin hacer nada el toro por el diestro, rematando después con una estocada algo delantera.

Palmas merecidas á Valentín que estuvo muy trabajador y valiente.

Jardinero

ojo de perdíz, royo, bien armado y el más corpulento del sexteto taurino de ayer.

—Este si que tenía la cabeza como la torre de Infles, compare.

Paròle los pies Mazzantini con unas verónicas movíditas.

Pajarero recibió la primera visita del *Jardenero*, que recargó con coraje.

El maestro Mazzantini
hizo un quite superior
de aquellos de gran valor
y de *moquí de pavini*

corriendo á *Jardinero* á punta de capote hasta el otro extremo de plaza.

El delirio universal entre el auditorio.

El toro estaba noble y muy voluntarioso, rematando siempre en las tablas.

Entre Badila y Pajarero, y Mazzantini y Valentín enloquecieron al pueblo soberano que solo se fijó en los quites superiores de los diestros y no en los hoyos traseros que sufría el pobre animal.

¡Vaya, que parecía imposible, caballeros!

Mazzantini, que ayer estuvo hecho un mónstruo, empapó en la misma cara del buró siete veces con la derecha y tres con la izquierda; lió,

y resultó una estocada delantera
que partió en dos pedazos á la fiera.

Luís abusando de la nobleza del toro, sacó el estoque en la misma fisonomía.

Palmas y tabacos, y sombreros y *tóo*.

Artillero



—Puez no é eze er toro que icen lòs facurtativo que no zirbe? —Así se dice, compadre. —Puez ya ezcampa, tío Lúca, ya ezcampa.

El animal salió con tal coraje que se cebó de buenas á primeras en el caballo del Calesero, que fué á dar con su cuerpo en el callejón.

Badila mojó cuatro veces; una superior, y otra perdiendo el arre.

Valentín y Mazzantini, disputándose el peligro.

Con tales *guapos*, señores,
dá gusto ser picadores.

Pidió el país qué pareasen los maestros y estos no quisieron, é hicieron bien.

¿Quién parea un animal *inútil*?

Valentín, fresco y con guapeza, despachó al *Artillero*, con dos estocadas. La segunda superior.

Epílogo

Los toros; *inútiles* y útiles, buenos, sobresaliendo el primero y quinto por su estampa y poder.

Los maestros, presidiendo la corrida, y bregando siempre; incansables y atentos al peligro.

De los chicos, el *Regaterillo;* sacó el toro segundo de las tablas, de un capotazo soberano. En banderillas buenísimo.

La gente de á caballo bien en general. Badila mostró lo que vale, cuando dejó de estar remolón. Agujetas superior. La vara que le costó la herida fué de órdago.

Murieron 13 caballos.

Señor empresario:
¿le sale á Vd. el alma del almario?
con tales resultados
habrá el domingo gente.. en los tejados.

LUCAS.

CRONICA LOCAL

La Comisión provincial en vista del caracter que va tomando la emigración y deseosa de contenerla, ha tomado acuerdos de alguna importancia.

En primer término acude á la Superioridad en demanda del poderoso auxilio de las obras públicas que pueden y deben continuarse unas y emprenderse otras; y entre estas últimas se indica la de levantar una Penitenciaria que sustituya al edificio en que hoy se albergan los destinados á reclusión.

Hora es ya de hacer algo en este sentido, que á la vez que contenga la fiebre que parece haberse apoderado de nuestros paisanos, proporcione mejoras en caminos y otros servicios importantes.

Merece pues nuestro aplauso la actitud de la Comisión provincial.

———

Otro acuerdo ha tomado la Comisión provincial que será bien recibido.

Por no haber llegado á tiempo los aparatos que oportunamente se encargaron, para los baños termales de San Juan de Campos, no han podido aprovecharse en la última temporada, siendo uno de los que más falta han hecho la ducha escocesa; y como esas duchas están indicadas para muchas enfermedades, el acuerdo que aplaudimos es el de abrir una nueva temporada durante el mes de Setiembre, en la que podrán utilizarse varias mejoras y dichos aparatos que ya se habrán establecido.

———

A las seis y media de la mañana estaba ya fondeado ayer en su puesto el vapor-correo *Menorca,* llevando á su bordo, además de la carga general, gran número de espedicionarios que vienen á pasar cuatro dias en Mallorca y asistir á las corridas de toros.

El vapor entró empavesado y en el muelle le esperaban muchos curiosos.

———

Animadísima y concurrida estuvo ayer noche la fiesta de la calle de San Miguel.

Hasta hoy puede decirse que ha sido la más lucida de la temporada.

Sin duda porque la vía es espaciosa y apropósito para esa clase de regocijos.

———

Anteayer terminaron las conferencias pedagógicas celebradas en esta Capital y que han ocupado cinco sesiones.

La concurrencia de maestros de ambos sexos ha sido notoria, no faltando tampoco curiosos y amantes de la instrucción que han querido saborear las disertaciones, sobre los temas conocidos.

———

Después de la corrida era de ver ayer como estaban por la tarde el paseo de la Rambla y por la noche el del Borne.

El tránsito era imposible en uno y otro punto.

———

En el vapor-correo de Valencia, se embarcó ayer tarde, con dirección á la córte y acompañado de su jóven esposa, nuestro amigo D. Eusebio Pascual y Bauzá, ya restablecido de la dolencia que le retuvo aquí más tiempo del que se proponía.

———

El médico D. Francisco Sancho ha trasladado su domicilio á la calle del Agua n.° 7.

———

Algunos de los espedicionarios mahoneses han salido hoy para el interior de la isla con objeto de visitar las cuevas del Drach y de Artà, proponiéndose estar de regreso el domingo por la mañana.

———

Ayer tarde falleció D. Florencio Cid oficial de la Intervención de Hacienda de esta provincia, á consecuencia de la penosa enfermedad que le aquejaba desde que vino á este país.

Descanse en paz en el seno de los justos.

———

SECCION RELIGIOSA

SANTO DEL DIA DE MAÑANA.

San Pantaleon mártir.

CULTOS SAGRADOS

Mañana 27.

En la iglesia de San Miguel, continuan cuarenta horas dedicadas á la Beata Catalina Tomás.

SECCION COMERCIAL

ITINERARIOS

SERVICIO DE TRENES

que regirá desde el dia 1.° de Abril al 14 de Octubre de 1889

De Palma á Manacor y La Puebla—7'30 mañana, 2 y 4 (mixto) tarde.

De Manacor á Palma—3 (mixto), 7'30 mañana y 5'45 tarde.

De La Puebla á Palma—7'55 mañana y 5'55 (mixto) tarde.

De Manacor á La Puebla—7'30 mañana y 5'45 tarde.

De La Puebla á Manacor—7'55 mañana 2'30 y 5'55 (mixto) tarde.

Tren periódico: dias de mercado en Inca. —De Inca á Palma—1 tarde.

CORREOS.

SALIDAS DE PALMA.

Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana

Para Mahón, lúnes 5 tarde y miércoles 2 tarde, via Alcudia.

Para Barcelona, mártes 5 tarde, y sábado 2 tarde, via Alcudia.

Para Valencia, juéves 5 tarde.

LLEGADAS Á PALMA.

De Valencia, lúnes 6 mañana.

De Mahón, lúnes 10 mañana via Alcudia y Juéves 6 mañana.

De Ibiza y Alicante, miércoles 8 mañana.

De Barcelona, juéves 11 mañana, via Alcudia y sábado 6 mañana.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Dia 24.

De Valencia en 3 dias, laud V. de Gracia, de 11 ton., pat. Pablo Bosch, con 6 mar. y melones.

De Valencia en 2 dias, laud San Antonio, de 12 ton., p. José Seguí, con 6 m. y melones.

De Alicante en 3 dias, laud San Antonio, de 31 ton., pat. Pedro J. Bosch, con 6 mar., y efectos.

De Cartagena en 7 dias, balandra Flor de Mar, de 38 ton., pat. José Tur, con 6 mar. y cebada.

De Ibiza en 12 horas, vapor Jaime II, de 289 ton., cap. D. Rafael Vich, con 21 mar. 20 pas., valija y efectos.

De Barcelona en 3 dias, pailebot Soberano, de 57 ton., pat. Pedro J. Bisquerra, con 5 m. y efectos.

Dia 25.

De Mahón en 10 horas, vapor Menorca, de 190 ton., cap. D. Francisco Cardona, con 20 m., 99 pas. valija y efectos.

De Sóller en 1 dia, laud Petra, de 12 ton., p. Pedro J. Pujol, con 5 mar. y lastre.

De Semdsvalls en 45 dias, bergantin sueco Astea, de 300 ton., cap. J. C. Jonson, con 9 mar. y madera.

IDEM DESPACHADAS.

Para Valencia, vapor Unión, de 401 ton., cap D. Juan Bosch, con 25 mar., 25 p., valija y efectos.

———

VIGÍA MARÍTIMO DE PORTO-PÍ

DIA 24 DE JULIO

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS.

Al orto: atmósfera despejada y nebulosa por los bajos del S.O., O. y N.; horizonte calimoso; viento N.E. flojito y la mar en calma.

A las doce: atmósfera despejada y con nubarrones por tierra; horizonte calimoso por mar y por tierra nieblas y calima; viento S.O. galeno y la mar rizada del viento.

ENTRADAS.

El vapor *Jaime II*, un pailebot, una balandra y un falucho.

SALIDAS.

El vapor-correo *Cabrera* y una goleta.

OBSERVACIONES Á LA PUESTA DEL SOL.

Atmósfera despejada y nieblas flojas al N.E.; horizonte algo calimoso; viento S.O. flojito y la mar rizada del viento.

Sin buque alguno á la vista.

DIA 25.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS.

Al orto: atmósfera despejada; horizonte claro; viento N. muy débil y la mar en calma.

A las doce: atmósfera despejada y con algunas nubecitas al N.E.; horizonte como al amanecer viento S O. galeno; la mar rizada, cabrillada y con oleaje del viento.

ENTRADAS.

Los vapores-correos *Menorca* y *Cabrera* y un bergantin sueco.

SALIDAS.

El vapor-correo *Unión*.

OBSERVACIONES Á LA PUESTA DEL SOL.

Atmósfera despejada; horizonte como todo el dia; viento S.S.O. débil y la mar rizada y con débil oleaje del viento.

No queda buque alguno á la vista.

———

ÚLTIMAS COTIZACIONES

PALMA.	DINERO
Crédito Balear.	119'00
Cambio Mallorquín.	82'25
Ferro-carriles de Mallorca . . .	61'50
Alumbrado por Gas.	134'00
Obligaciones de los F. C. de Mallorca	par
Harinera Mallorquina.	95'00
Bonos Municipales.	50'00
La Isleña, Empresa Mallorquinaá. Vapor.	48'00
MADRID.	
4 p. 0/0 perpétuo interior.	00'00
4 p. 0/0 amortizable	00 00
Billetes hipotecarios de Cuba . .	105'75
Banco de España.	404'00
Tabacos.	108'75
BARCELONA.	
4 p. 0/0 perpetuo interior	00'00
4 p. 0/0 perpetuo exterior	00'00
4 p. 0/0 amortizable	88'60
Billetes hipotecarios Cuba. . . .	105'50
Banco Hispano-Colonial	62'00
Ferro-carriles del Norte	84'50
PARÍS.	
4 p. 0/0 español.	71'20
Panamá.	51'25

TELEGRAMAS

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL.)

Madrid 24 á las 2 t.

La *Gaceta* publica disposición prohibiendo se concedan licencias á los empleados de Fomento; y un Real decreto disponiendo que los Ministros revisen los respectivos presupuestos y propongan economías.

Madrid 24 á las 5'30 t.

Queda desmentido el que haya tirantéz de relaciones entre los señores Sagasta y Martinez Campos.

Los conjurados trabajan para atraerse al Sr. Lopez Dominguez y al señor Gamazo.

La escuadra inglesa ha fondeado en Málaga.

Pronto se publicará el Código civil corregido.

Madrid 24 á las 6'15 t.

Háblase de tirantéz de relaciones entre los Sres. Canalejas y Conde de Xiquena; añadiéndose que este último esta resuelto á dimitir.

Los conservadores exigen cinco senadurías vitalicias.

El Sr. Moyano está grave.

Madrid 24 á las 7 t.

Continuan los Ayuntamientos de España dirigiendo mensajes al Papa, y ofreciendole refugio en sus respectivos distritos, para el caso en que se decida abandonar Roma.

El vapor *Conde de Vilana*, exposición flotante española, ha llegado á las Palmas.

Madrid 24 á las 9'25 n.

En la Granja reina gran animación por ser hoy los días de S. M. la Reina Regente.

Con este motivo S. M. ha indultado los diez reos condenados á muerte por el crímen de Nava de Roa.

El Sr. Becerra ha enterado á S. M. de lo hecho para conseguir la completa estinción del bandolerismo.

Se ha celebrado banquete de cuarente cubiertos al cual han asistido los Ministros escepto el de Marina.

El cólera hace estragos en Filipinas.

Madrid 25 á las 5 t.

La *Gaceta* publica el Código Civil reformado.

Esta tarde son esperados en Madrid los Ministros.

El tres de Agosto irá la córte á San Sebastian y la acompañarán los señores Sagasta y Marqués de la Vega Armijo.

El Consejo que debía celebrarse hoy se ha aplazado para el domingo.

No tiene fundamento la noticia que ha circulado de la dimisión del señor Morphi.

Los conjurados niegan el que hayan de publicar manifiesto alguno.

Madrid 25 á las 7 t.

Los Ministros han ultimado los detalles de las economías que han de hacer en sus respectivos presupuestos y que se aprobarán en el Consejo del domingo.

El Sr. Conde de Xiquena niega que esté en disidencia con ninguno de sus compañeros.

En un accidente ocacionado por fuegos artificiales en un pueblo de Italia han resultado tres muertos y 76 heridos.

Madrid 25 á las 10'15 n.

Se ha presentado una partida de bandoleros en la provincia de Castellon, vitoreando la República.

La Guardia civil los persigue.

En meeting que han celebrado los anarquistas en Valencia, se han pronunciado violentos discursos.

FERRO-CARRILES DE MALLORCA

Los días 25 y 28 del actual, señalados para corridas de Toros en la plaza de esta ciudad, si el tiempo lo permite, se efectuarán los trenes extraordinarios siguientes:

De La Puebla á Palma á las 12'15 tarde.

De Palma á Manacor y La Puebla á las 7'50 tarde.

Nota: Se suprimirán estos días el tren mixto de Palma á Manacor que tiene su salida á las 4 tarde, y el del Empalme á La Puebla de las 6'25 tarde.

Palma 20 de Julio de 1889.—El director general, Guillermo Moragues.

CAMBIO MALLORQUIN

Habiéndose presentado D. Miguel Albertí, en demanda de que se le libre el duplicado de un talon de depósito constituido en la Sucursal de Sóller, con el número 2020 por ptas. 577'54 que manifiesta haber extraviado, se hace público por medio del *Boletin Oficial* de la Provincia y de los periódicos de Palma, para que, dentro del plazo de quince días, puedan las personas que se consideren con derecho al citado depósito presentar la oportuna reclamación, en la inteligencia de que, expirado dicho plazo, se considerará caducado el referido documento, y por tanto sin valor ni efecto alguno, y se extenderá al interesado el duplicado que solicita.

Palma 20 de Julio de 1889.—Por el Cambio Mallorquín.—El director gerente, Jacinto Feliu y Ferrá.

PLAZA DE TOROS DE PALMA

Empresa Garriga

—Con anuencia de la autoridad—

(Si el tiempo no lo impide)—Presidida por la autoridad competente.

Ultima corrida de toros de muerte para el día 28 de Julio de 1889.

Se lidiarán seis toros de 5 y 6 yerbes de la conocida y acreditada ganadería de **Don Antonio Lizaso** con divisa verde y blanca por las cuadrillas que dirigen los simpáticos diestros

LUIS MAZZANTINI
Y
VALENTIN MARTIN

conforme á la siguiente

Plantilla

Espadas:—Luis Mazzantini.—Valentin Martin.

Sobresaliente de espada:—Tomás Mazzantini.

Picadores:—Manuel Martinez (*Agujetas*).—José Bayard (*Badila*).—Francisco Calesero.—Francisco Cabezas (*Pa jarero.*)

Banderilleros:—Victoriano Regatero (*Regaterin*)—José Galea.—Tomás Mazzantini.—Eugenio Lopez (*Soca*)—Bernardo Hierro.—Cayetano Fernandez.

Puntillero:—R. Puertas (*Montaños.*)

PRECIOS	Diario. — Ptas.	Abono. — Ptas.
Un palco de Sombra sin entradas	50'00	40'00
Un palco de Sol sin entrada	25'00	15'00
Un asiento de Balconcillo 1.ª fila, sin id . . .	8'50	7'00
Un asiento de Balconcillo 2.ª fila sin id . . .	7'50	6'00
Una Barrera de Sombra sin id	6'00	5'00
Una Barrera de Sol sin id.	1'00	»
Una delantera de Grada.	1'50	»

Entrada general de **Sombra** pesetas **3'50**.

Entrada general de **Sol** ptas. **2'50**.

Medias entradas para cabos soldados y niños que no pasen de diez años.

De Sombra, Ptas. 2'00, de Sol, Ptas. 1,50.

Entrada general á los Palcos de SOMBRA y SOL, ptas. 3'50

Los niños que no sean de pecho deberán satisfacer la entrada correspondiente.

Por todo billete que exceda de una peseta abonará el comprador 10 céntimos por el impuesto de timbre.

La banda del Regimiento de Filipinas amenizará la función.

Las puertas de la plaza se abrirán á las dos en punto y la corrida empezará á las cuatro y media.

La entrada á palcos es por la puerta de la muralla.

Detalles.—Se observarán en la lidia las reglas generales establecidas en la plaza de Madrid y primeras de España.

Notas.—Se observarán rigurosamente todas las prevenciones que la autoridad tiene dispuestas para las corridas de toros.

Empezada la corrida se cerrarán las puertas de la planta baja quedando las demás abiertas para la entrada del público y localidades.

Los demás detalles por carteles y papeletas.

IMPORTANTE

Para mayor comodidad de las personas que deseen asistir á la corrida, la Compañía de los Ferro Carriles ha accedido gustosa en poner un tren extraordinario.—*La Empresa.*

Palma Imprenta de Viuda é Hijos de P. J. Gelabert